

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay

Le Petit Prince

Musique de Richard Harvey, Hans Zimmer, Camille et Nathan Stornetta, arr. Bill Connor

Samedi
23.11.24 - 20h

Dimanche
24.11.24 - 16h

Les deux concerts seront donnés à la Grande salle de Corcelles-près-Payerne

basic^{WEB}
Agence web & digitale

Session 2.2024: Symphony No 0 de Bart Picqueur et The Seal Lullaby d'Eric Whitacre,
Ceremonial March de Jan Van der Roost (1ère partie)

www.harmonie-ehb.ch

Entrée libre - Collecte

Programme musical de la 25^{ème} session de l'EHB

Symphonie No 0

- Fanfare pour Râ, Dieu du Soleil
- À la source - Chant et danse du Phénix
- Mort et renaissance
- Vol vers Heliopolis

Bart Piqueur, né en 1972, professeur de clarinette et compositeur belge, a remporté plusieurs concours internationaux de composition. Cette symphonie No 0 traite le thème mythologique égyptien et grec de « Phoenix ex cinere suo renascitur », le phénix renaîtra de ses cendres.

The Seal Lullaby

Eric Whitcare, compositeur américain né en 1970, a composé cette pièce pour la production d'un film d'animation basé sur l'histoire « The White Seal » de Rudyard Kipling. Le film, dont l'histoire est celle d'une mère phoque s'adressant à son enfant phoque et l'assurant de sa sécurité dans l'obscurité de la mer, ne sera pas réalisé.

Ceremonial March

Jan Van der Roost, compositeur belge né en 1956, est un véritable amateur des œuvres d'Edward Elgar, décédé en 1934. Il a composé « Ceremonial March » à l'occasion du cinquantième anniversaire en 1984 de la mort d'Elgar.

Pause

Le Petit Prince

Mark Osborne, le réalisateur de ce magnifique film d'animation (2015), a fait appel pour la bande son à plusieurs compositeurs de renommée mondiale : **Richard Harvey, Hans Zimmer, Camille et Nathan Stornetta** ainsi que l'arrangeur **Bill Connor**.

Les diverses pièces musicales mettent en valeur les émotions du film. Chaque partition ayant son « caractère », son thème, la cohérence narrative musicale en pâtit un peu. Il n'en demeure pas moins que l'ensemble est une œuvre lyrique charmante. La critique musicale Katy Waldman de « Slate » a écrit à propos de cette œuvre: "La partition céleste et scintillante de Richard Harvey et Hans Zimmer sonne comme une boîte à musique d'enfance entendue à travers un brouillard intérieur".

Le synopsis de ce film franco-américain est l'histoire d'une histoire, l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes, l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi, l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.



Cette 25^{ème} session musicale sera la dernière de deux membres fondateurs de l'EHB, à savoir **Eloi Fellay**, Directeur, et **Henri Mathis**, Président. Leurs successeurs ne sont pas encore connus ; ce sera communiqué au printemps 2025. Car oui ! **L'aventure EHB se poursuivra en 2025 !**

25 sessions musicales, les unes plus belles que les autres ! Un magnifique voyage musical et émotionnel mais aussi convivial et amical ! Depuis sa création le 11 décembre 2010, l'ensemble broyard - fribourgeois et vaudois - a offert au public une musique divertissante de qualité selon le leitmotiv « donner du plaisir et se faire plaisir ». Nul doute que l'EHB poursuivra sur cette voie les années à venir. **Vive l'EHB !**

Remerciements

L'ensemble se porte bien, tant financièrement que musicalement avec l'intégration de nombreux jeunes. Ce succès est principalement à mettre au compte de notre dévoué Maestro **Eloi Fellay** qui a fait un travail remarquable pour dégager la juste harmonie de l'EHB. Les qualificatifs nous manquent... ou sont trop abondants ! Bravissimo !

Durant ces années, l'ensemble a pu compter sur de nombreux

- **partenaires** Vaudoise Assurances, Banque Raiffeisen de la Broye, Groupe Dimab, Groupe Grisoni, La Loterie Romande, Garage Carrignan, Ryser Groupe, Basic Web, Chrisfleurs, Bovet Machines, Pascal Gauch, Lyre de Grandcour, la Broyarde de Granges-Marnand et La Cécilia de St-Aubin;
- **donateurs de partitions** (CHF 150.00 par partition). Innombrables et si indispensables, ils ont permis de pérenniser l'EHB. Ceux de cette session 2.24 sont listés en annexe de ce flyer ;
- **donateurs et membres amis** qui donnent vie à l'ensemble selon la maxime de Paul Zumthor : « le don est échange de vie ; et la vie échange de don » ;
- **mélomanes et amateurs de musique**, qui assistent à nos concerts, nous applaudissent, nous encouragent, nous stimulent, nous soutiennent et nous gratifient de collectes aussi généreuses que nécessaires ;
- **bénévoles** qui se chargent de la logistique de nos concerts (transports des percussions, service au bar, animation vidéo, collectes, etc.) ;
- **membres dévoués et engagés au sein du comité de l'EHB**, à savoir durant ces 25 sessions : Gaël Andrey, Catherine de Blasio, Lionel Chatagny, Aurélie Duc, Eloi Fellay, Yann Guillod, Henri Mathis, Thierry Mathis, Chantal Moret, Alexia Renaud, Patrick Schülé, Hervé Tissot et Christine Viret, ainsi que Pierre-Alain Senn, présent à la création de l'EHB mais n'ayant pas intégré le comité, **sans oublier tous les membres des commissions** musicale, logistique et events.

Du fond du cœur, qu'ils soient toutes et tous remerciés très chaleureusement!

ET UN GRAND MERCI BEAUCOUP...

... aux 169 instrumentistes (*sûr qu'ils seront 200 dans quelques sessions !*) qui ont joué lors de l'une ou l'autre des 25 sessions passées, à savoir :

Gaël Andrey, Jonathane Andrey, Olivier Andrey, Valentin Ansermot, Flavie Arringhi, Maxime Ayer, Noémie Azpilicueta, Rachel-Rose Baechler, Corentin Barro, Véronique Bassenne-Mauroux, Jean Berset, Patrick Bersier, Coline Bettex, Valérie Bigler, Emma Biland, Angélique Bise, Emilie Blanc, Katia Boschung-Rapin, Alain Bosson, Michaël Brunner, Chloé Bürgy, Lucas Bürgy, Amlie Butty, Chloé Carrard, Antoine Castella, Axel Catillaz, Francesca Celestino, Lionel Chatagny, Romain Chatagny, Lionel Clot, Edwige Collaud, Roman Collaud, Lionel Conus, Ludivine Conus, Cédric Corminboeuf, Margot Corminboeuf, Sara Crausaz, Jérémy Curty, Joël Curty, Catherine De Blasio, Annika Déjardin, Julian De Lima, Samuel Descloux, Sonia Di Mauro, Sébastien Dorthe, Chloé Doudin, Aurélie Duc, Claire Dumas, Valérie Eberle, Olivier Faller, Xavier Fellay, Lucas Fischer, Elodie Fleury, José Fleury, Eloïse Fontaine, Luca Francey, Ismaël Fuhrer, Matthias Gagnaux, Théo Gaillet, Amandine Gavin, Giancarlo Gerosa, Julie Giauque, Katja Glauser, Géraldine Graf, Nadine Grandgirard, Coralie Granget, Mathilde Guerry, Marie Guerry, Yann Guillod, Elsa Guisolan, Dominique Haldemann, Timothée Huguenin, Yascha Israelievitch, Soraya Jay, Thierry Jomini, Pascal Jonneret, Valentin Jordan, Marylène Joye, Cédric Künzli, Bruno Lambert, Maxime Lambert, François Le Dahéron, Alexis Lesquereux, Sandrine Lhomme, Annia Losey, Cléa Losey, Loïc Losey, Sandrine Losey, Sylvain Losey, Lauriane Macherel, Théo Maillard, Matthieu Marchon, Alain Marion, Camille Marion, François Marion, Elisa Marti, Charline Martin, Laurent Mathis, Pascal Mathis, Thierry Mathis, Jacques Mondoux, Elodie Monney, Paolo Morreale, Jean-Marie Musy, Luca Musy, Ursula Nowak, Rémy Nuoffer, Kevin Payet, Diane Peauverd, Antoine Pittet, Julien Pochon, Gabriel Potier, Benoît Quentin, Elsa Quillet, Samuel Quillet, Julien Rallu, Pascal Rausis, Alexia Renaud, Lucie Renaud, Christophe Renevey, Elodie Renevey, Jessica Renevey, Sylviane Rossat, Ariana Rossier, Benoît Rossier, Hubert Roulin, Emile Sanglard, Janique Sansonnens, Jonathan Sansonnens, Lisa Sansonnens-Jomini, Corinne Sautaux, Nathan Sautaux, Lauriane Savary, William Schaller, Moira Schmidlin, Alain Schmutz, Julien Schmutz, Gaétan Schouwey, Julien Schüpach, Matthias Schwaller, Marjorie Sembach-Sautaux, Pierre-Alain Senn, Raphaël Sonnet, Thierry Stalder, Noé Staub, Stéphane Steck, Sybil Stempfel, Gaël Terrin, Joël Terrin, Maurice Terrin, Patricia Terrin, Stéphane Terrin, Yann Terrin, Hervé Tissot, Marion Tissot, Aurélien Tschopp, Sciavo Vasco, Bénédicte Viret, Christine Viret, Corentin Viret, Jean Viret, Sabine Viret, Yanis Vonnez, Beat Weber, Stéphane Wicht, Chantal Wicki, Pauline Zahno, David Zünd, Patricia Zweilin.

... en espérant n'avoir oublié personne ; le cas échéant, qu'il/elle nous pardonne. Bravo pour leur engagement et leur passion ! Vive l'EHB !

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Alexia Renaud, Vice-Présidente, Eloi Fellay, Directeur, Lionel Chatagny, Chantal Moret et Christine Viret.

23 et 24 novembre 2024 : 25^{ème} session de l'EHB

Le Petit Prince



La fille, jouée par **Emma Vallat** – 16 ans et étudiante au GYB à Payerne – rencontre un aviateur qui lui raconte l'histoire du Petit Prince joué par **Mathis Carrard** – 15 ans et étudiant au gymnase de Wil / SG. Les deux acteurs sont coachés par **Dominique Bloechle**, enseignante à Estavayer-le-Lac, musicienne et metteuse en scène.

C'est elle qui avait monté avec ses élèves la pièce « Opération Shakespeare » – qui sera d'ailleurs rejouée les 18 et 19 janvier 2025 au théâtre de la Prillaz – dans laquelle jouaient notamment Emma et Mathis. « J'étais certaine que Dominique ferait un truc de ouf, j'étais trop motivée » « et moi qui avait déjà joué quelques extraits de pièces de Molière, j'étais trop heureux de retourner sur les planches ! » « On a le trac, bien sûr, pas tant pour le texte, mais pour être juste avec la musique. » « Mais c'est cool, ça ira, on se réjouit beaucoup ! » nous confient les deux acteurs.



Roman Collaud et **Gaétan Schouwey**, respectivement percussionniste et saxophoniste au sein de l'EHB, ont créé les ambiances et les images du concert, à l'aide de l'IA (intelligence artificielle). En première partie, les images sont des interprétations artistiques des descriptifs de chaque mouvement comme le ferait un chef d'orchestre. En seconde partie, l'IA a été nourrie d'images du film d'animation. L'utilisation exceptionnelle de ces effets spéciaux sur grand écran a été rendue possible grâce au généreux soutien de nos deux partenaires « 25^{ème} session », à savoir :



Un grand merci également ...

... à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien ;

... à nos membres amis et à nos donateurs

... à nos donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 18.11.24) :

Gilbert Chardonnens-Quillet, Missy

Henri Duc, Forel

Marie et Xavier Lavanchy, St-Maurice

Nathalie et François Marion, Grandcour

Henri Mathis, Gletterens

Pierre-Alain Senn, Payerne

Stéphane Steck, Cousset

Denise et Maurice Terrin, Granges-Marnand

Christine et Pierre Viret, Gletterens

Beat Weber, Courgeveaux

Aluform' Sàrl, Raphaël et Fabien Gentil, Grandcour

Banque Cantonale Vaudoise, Hubert Joye, Payerne

Banque Raiffeisen de la Broye, Olivier Cachin, Payerne

Bobst Paysage Sàrl, Elodie et Yves Mathis, Yverdon-les-Bains et Missy

Boucherie – Restaurant, Alain Fischer, Corcelles-près-Payerne

Boulangerie Jean-François Ruchat, Grandcour

Brasserie Artisanale Broyarde, Steve Jaccoud, Payerne

Carrelage Design, Vincent Dubey et Alexandre Barras, Domdidier

Charpentes Waeber Holzbau AG, Patrick Waeber, Gurmels

Grisoni-Zaugg SA, Jonathan Wahli, Domdidier

Liechti Automobiles SA, Claude Liechti, Payerne

Menuiserie Vonlanthen Thierry Sàrl, Dompierre

Olivier Joye Sàrl, Marie-Claude et Olivier Joye, Cugy

www.harmonie-ehb.ch

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Alexia Renaud, Vice-Présidente, Eloi Fellay, Directeur, Lionel Chatagny, Chantal Moret et Christine Viret.