

Concerts

de l'Ensemble d'harmonie de la Broye



Direction: Eloi Fellay
Violoncelle: Olivier Fallier

Casanova

Samedi

2 novembre 20h, Aula du CO de Domdidier

Dimanche

3 novembre 16h, Grande salle de Corcelles-près-Payerne

Session II - 2013: Casanova, I Vespri Siciliani Ouverture, Mission, La Strada, ...

www.harmonie-ehb.ch / Entrée Libre - Collecte à la sortie



Programme musical de la 6^{ème} session de l'EHB

1^{ère} partie

Casanova

Casanova est une œuvre pour violoncelle solo et orchestre symphonique composée par **Johan de Meij** né le 23 novembre 1953 à Voorburg. Ce chef d'orchestre, tromboniste et compositeur néerlandais est notamment célèbre pour sa composition symphonique *le Seigneur des Anneaux*.

Le portrait musical de cet illustre personnage qu'est Casanova, représenté par le violoncelle, prend forme au moyen de 8 scènes musicales. Les événements se concentrent sur certains des épisodes les plus marquants de la vie aventureuse de Casanova : notamment son arrestation, sa captivité et son évasion de la prison Piombi tristement célèbre à Venise.

Giacomo Casanova, né le 2 avril 1725 à Venise et mort le 4 juin 1798 à Dux, fut tour à tour violoniste, écrivain, magicien, espion, diplomate, bibliothécaire mais revendiquant toujours sa qualité de « Vénitien ».

De lui subsiste une œuvre littéraire abondante, mais Casanova est célèbre aujourd'hui comme aventurier et surtout comme l'homme qui fit de son nom le symbole de la séduction. Il savait user aussi bien de charme que de perfidie pour conquérir les femmes.



Dans le rôle de Casanova, le musicien et violoncelliste **Olivier Faller**, ancien Directeur de l'Ecole Sociale de musique de Lausanne, membre du conseil de la fondation pour l'enseignement de la musique et membre du Conseil communal de Lausanne.

Olivier Faller a notamment joué comme violoncelliste dans l'orchestre suisse du Festival de Lucerne et dans l'Ensemble instrumental La Follia.

2ème partie

I vespri siciliani - Ouverture

Créé pour l'Opéra de Paris en 1855, les Vêpres siciliennes est un opéra en 5 actes de **Giuseppe Verdi**. L'intrigue retrace les péripéties politiques et amoureuses d'Arrigo, d'Hélène, de Montfort ou encore de Procida. L'Opéra s'achève sur le massacre des français par les siciliens, ce qui n'a pas empêché Hector Berlioz d'affirmer lors de la première: « Il faut bien reconnaître que la profonde intensité de l'expression mélodique, la somptueuse diversité de l'orchestration, l'ampleur et la poésie du son d'ensemble, la vivacité chaleureuse qui rayonne à travers toute l'œuvre et la force passionnée, bien qu'elle se dévoile lentement, donnent à l'opéra « I Vespri Siciliani » une grandeur, une impression de souveraineté majestueuse encore plus marquante dans cette œuvre que dans toutes les productions lyriques précédentes de Verdi. Dans l'ouverture, véritable chef-d'œuvre d'impétuosité, on trouve la fraîcheur et la puissance des premières heures du Risorgimento italien. » Dans un arrangement signé Franco Cesarini, l'EHB vous propose l'ouverture de cette œuvre.

Mission

Le film Mission raconte les aventures d'un père jésuite parti convertir les tribus amérindiennes. La musique écrite par **Ennio Morricone** a été arrangée pour orchestre d'harmonie par Bertrand Moren. Cette pièce mettra particulièrement en valeur la sonorité du hautbois, interprété par Patricia Zweilin.

La Strada

Véritable chef d'œuvre de Federico Fellini, la Strada nous emmène dans le monde du forain Zampano et de sa fille, la gentille Gelsomina, une fille un peu attardée. Seul un funambule arrivera à comprendre la jeune fille. Le film a aussi été porté par la musique issue de l'imaginaire du maître de la musique italienne **Nino Rota**. Nous vous en proposons quelques extraits dans un arrangement de Steven Verhaert.

Funky Time

L'Italie est aussi un pays dans lequel on crée aujourd'hui. L'EHB vous propose, pour terminer son programme, une pièce contemporaine écrite par **Alessio Artoni**. Cette pièce légère et festive vous permettra de constater que, malgré un riche patrimoine musical, les italiens sont aussi sensibles aux influences sonores étrangères.

Un grand merci...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis, à nos généreux donateurs de partition (CHF150.- la partition ; état au 28.10.13)

Atelier d'architecture Hervé Tissot, Cousset
Suzanne et Eric Andrey, Corcelles-près-Payerne
Denis Berchier, Cugy
Bernard Jaquet SA, Grolley
Michel Bugnon, Villarepos
Carrelage Design Carrelage Design, Domdidier
Lise Chatagny, Granges-Marnand
Colorpassion SA, Villars-sur-Glâne
Muriel De Dompierre, Payerne
Démolitions Mülhauser Sàrl, Payerne
Echafaudages LME SA, Payerne
Garage de l'Aviation SA, Jacques Mayor, Payerne
Catherine et Charly Haenni, Vesin
Perriard Electricité Sàrl, Domdidier
Cyril Renevey, Fétigny

ainsi qu'à notre partenaire 2013



Si vous avez eu du plaisir...

... faites le savoir ! Vous pouvez nous soutenir en nous faisant l'honneur de votre présence lors des concerts de la 7^{ème} session qui auront lieu les

samedi 10 mai 2014, 20h00, à l'aula du CO de Domdidier

dimanche 11 mai 2014, 16h00, grande salle de Corcelles-près-Payerne

Vous pouvez aussi nous soutenir en devenant **membre ami** de l'EHB, moyennant une cotisation annuelle de CHF 30.- ou d'ores et déjà vous annoncer comme **donateur de partition** pour la prochaine session.

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB !
Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Gaël Andrev. Thierrv Mathis et Patrick Schulé.