

Concerts



Ensemble d'harmonie de la Broye

de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay

Scandinavie



Samedi

15 nov. 20h, Aula du CO de Domdidier

Dimanche

16 nov. 16h, Grande salle de Corcelles-près-Payerne

Session II - 2014: Fanfare and choral, Wedding Day At Troidhaugen, Palace Rhapsody,
Entry march of the Bojars, Age of Conan, Norwegian Dance, ...

www.harmonie-ehb.ch / Entrée Libre - Collecte à la sortie



Programme musical

1^{ère} partie

Fanfare and Choral, Op. 54a

Pour débiter cette découverte de la musique du nord, l'EHB vous propose une pièce d'ouverture énergique, Fanfare and Choral. Cette œuvre du compositeur norvégien **Egil Hovland** vous fera entrer directement dans les sonorités typiques des compositeurs du XX^{ème} siècle de cette partie de l'Europe. La complexité rythmique et la technique des sonneries se mêlent au fil de la pièce à de grandes lignes mélodiques.

Jour de Noces à Troidhaugen

Troidhaugen est le nom de la maison d'**Edvard Grieg** située au sud de la ville de Bergen. Cette célèbre composition décrit une noce dans cette partie de la Norvège. Elle débute de façon joyeuse avec l'arrivée des invités. La fête continue dans la liesse. La partie centrale évoque une certaine fatigue des invités tout en faisant place à l'une des évocations de la nature, typique du pianiste norvégien. Les invités continuent ensuite la fête avant de s'en aller les uns après les autres.

The Palace Rhapsody, Op. 72

Aulis Sallinen a construit cette rhapsodie avec du matériel thématique tiré de son opéra à succès *The Palace*. Cet opéra créé en 1995 pour le *Savonlinna Festival* en Finlande a été traduit en anglais et joué au *New York City Opera* en 1998.

L'opéra est une satire sur le thème du pouvoir autoritaire. Le livret s'inspire à la fois des personnages de l'opéra de Mozart *l'Enlèvement au Sérail* et du roman de Kapuscinski *L'empereur*, qui observe la chute de Haile Selassie, dernier empereur d'Ethiopie.

Dans cette pièce, les mélodie fantasques se marient aux sonorités les plus sombres, symboles du pouvoir dictatorial.

Pause

La marche d'entrée des Boyars

Pour débiter la seconde partie de ce concert, l'EHB interprète une marche écrite par **Johan Halvorsen**. Il a écrit cette pièce à la suite de son refus d'un poste au conservatoire de Bucarest. Avant de refuser cette offre, il s'était intéressé à l'histoire de cette ville et plus particulièrement à l'arrivée des Boyars, une caste dirigeante de la noblesse russe, au XVIII^{ème} siècle dans l'actuelle capitale de la Roumanie.

Norwegian Dance

Torstein Aagaard-Nilsen est un descendant des vikings et sa musique s'en ressent. La danse que vous allez découvrir est construite sur la mélodie populaire *Såg du nokke til kjerringa mi*. Elle est ici retravaillée et modernisée par ce compositeur au nom si mélodieux.

Age of Conan Suite

Cette suite en 6 mouvements est l'œuvre de **Knut Avenstroupe Haugen**. Il s'agit d'une suite extraite de la musique du jeu vidéo *Age of Conan*. Nous tenterons de vous emmener dans les aventures du héros amnésique à la recherche de son identité dans des univers peuplés de créatures féroces.

1. Le réveil
2. La plage de Tortage
3. L'attaque des cavaliers Hyrkanian
4. Voyage de nuit dans les montagnes d'Eiglophian
5. L'empire éternel de Paikang
6. Les héros doivent s'unir

Peer, du lyver ; Javel Kaptein !

Lorsque le chef de la musique militaire norvégienne a demandé à **Lars Erik Gudim** de lui arranger quelque chose de Grieg, ce dernier a répondu : oui chef ! Il en a fait une pièce de divertissement aux rythmiques contrastées et typées, passant de la marche au boléro, du cha-cha au mambo ou encore de la valse classique à la valse latine. L'histoire ne dit pas si cette suite de 5 mouvements a plu au commanditaire. Nous espérons que cette manière de revisiter les thèmes classiques saura trouver grâce à vos oreilles.

Un grand merci...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à nos généreux donateurs de partitions (CHF150.- la partition; état au 2 novembre 2014)

Andrey Gaël, Fétigny
Javet Jean-François, Montbrelloz
Les membres du comité de l'EHB
Mathis Thierry, Grandcour
Quillet Monique et Jean-Pierre, Missy
Eric Bongard, Plâtrerie / Peinture, Marly
Carrelage Design, Dubey et Barras, Domdidier
Démolitions Mülhauser Sàrl, Payerne
Gutknecht Charpentes SA, Morat
Menuiserie Brugger SA, Francis Jordan, Givisiez
Morel Peinture Sàrl, Mézières
OR Etanchéité Sàrl, Givisiez
Rasco Cuisines AG, Wünnewil
Sarina Cuisine SA, Prez-vers-Noréaz
Soagesmat SA, Déshumidificateurs et climatiseurs, Farvagny
Waeber Charpentes SA, Gurmels
ainsi qu'à notre partenaire 2014



Si vous avez eu du plaisir...

... faites le savoir ! Vous pouvez nous soutenir en nous faisant l'honneur de votre présence lors d'un concert unique qui aura lieu le

**samedi 6 juin 2015, 18h00, à la salle de la Prillaz
à Estavayer-le-Lac**

Ce concert se tiendra dans le cadre du Festival des Roses d'Estavayer-le-Lac.

Vous pouvez aussi nous soutenir en devenant **membre ami** de l'EHB, moyennant une cotisation annuelle de CHF 30.- ou d'ores et déjà vous annoncer comme **donateur de partition** pour la prochaine session.

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Gaël Andrey, Thierry Mathis et Patrick Schülé

