

America First!

Domdidier Le week-end dernier s'est déroulée la 16^e session de L'Ensemble d'Harmonie de la Broye



Quelques uns des 38 musiciens de talent de l'EHB

Créé fin 2010, l'EHB (Ensemble d'Harmonie de la Broye) compte une quarantaine de musiciennes et musiciens talentueux de la Broye fribourgeoise et vaudoise.

«**America First**» un titre un peu provocant pour ce concert, qui ne doit pas faire méjuger la subtilité incontestable de bien des compositeurs américains, contrairement à l'actuel président de la même nation», a plaisanté Henri Mathis, président de l'EHB. Il a poursuivi par un éloge d'Eloi Fellay, fidèle directeur de l'EHB depuis sa création, pour son talent associé à ses grandes qualités humaines, qui font de lui un meneur d'exception et très apprécié.

Le concert a commencé avec 5 mouvements d'une musique légère et enlevée, puisés dans un répertoire de danses de salon de la première moitié du XX^e siècle. L'ensemble a ensuite interprété «October», avec beaucoup de sentiment et des couleurs chatoyantes. Il s'agit d'«une pièce belle et simple, écrite pour les orchestres d'harmonie» comme la décrit le jeune compositeur américain contemporain Eric Whitacre. La première partie s'est achevée avec une autre pièce contemporaine, de David R. Gillingham, intitulée «Internal Combustion», plus épique, qui évoque les inventions des pionniers de l'industrie, automobile notamment.

Hommage à Gerschwin et Bernstein

La deuxième partie de cette soirée musicale s'est ouverte avec «Rhap-

sody in Blue», la très attendue et célèbre pièce de George Gerschwin, qui marie à merveille musiques jazz et classique. C'est là que la pianiste Christine Viret, de Gletterens, est intervenue, et a notamment interprété de superbes solos que le compositeur new-yorkais improvisa en concert en 1924, avant d'en écrire la partition. Christine Viret joue avec l'EHB depuis bien des années et enseigne la flûte à bec et le piano à Gletterens. Pour elle qui a accompagné de nombreux instrumentistes et élèves d'auditions en concours à maintes reprises, cette 16^e session était à marquer d'une pierre blanche, car cette fois-ci, c'était elle la soliste.

La musicienne a ensuite interprété la «Comptine d'un autre été» de Yann Tiersen, morceau souvent étudié par ses élèves, à leur intention. Le concert s'est conclu avec 5 mouvements choisis de «Candide suite», une opérette de 1956, en hommage au 100^e anniversaire de la naissance de Leonard Bernstein.

Un concert très réussi, qui a permis au nombreux public de passer une agréable soirée tout en faisant un merveilleux voyage outre-Atlantique.

Les prochains concerts de l'EHB auront lieu le 15 juin 2019 à Domdidier et le 30 juin 2019 à Corcelles-près-Payerne.

www.harmonie-ehb.ch

ngo



Christine Viret, pianiste soliste, et Eloi Fellay, directeur de l'EHB