

# Concert



## de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay

# Ladies First

Dimanche

**9 avril 16h**, Grande salle de Corcelles-près-Payerne

Session I/17, les compositrices à l'honneur: Louise Denny, Julie Giroux, Valerie Colemann, etc.

[www.harmonie-ehb.ch](http://www.harmonie-ehb.ch) / Entrée Libre - Collecte à la sortie

# Programme musical de la 13<sup>ème</sup> session de l'EHB

## 1<sup>ère</sup> partie

### Athenian Festival

L'EHB débute son concert de manière sportive et festive. La pièce d'ouverture composée par **Anne McGinty** dépeint en effet l'atmosphère des jeux olympiques du temps de la Grèce antique. Ces festivités, qui honoraient la déesse Athena, n'étaient pas uniquement des suites de joutes sportives. La musique et la danse occupaient en effet une large place dans ces rencontres qui se tenaient tous les quatre ans.

### Free birds

Solistes : Catherine de Blasio et Hervé Tissot

Nos deux solistes vont vous emmener, grâce à cette composition de **Scott McAllister**, dans un univers extrêmement étrange. Ils vont réaliser le rêve d'Icare durant quelques minutes et vous emmener avec eux dans les airs. Après les premières notes égrenées dans une atmosphère de concert rock, ces drôles d'oiseaux vont montrer toute l'étendue des possibilités de la clarinette. Laissez vous surprendre dans cette composition à la plume résolument moderne.

### Halcyon Days

Tirée du ballet Halcyon, cette pièce de **Louise Denny** est un pas de deux qui accompagne la danse des Martins pêcheurs dans l'œuvre originale. Cet oiseau coloré est mis en musique dans un andante élégant et romantique grâce à un arrangement pour orchestre d'harmonie réalisé par Gordon Langford.

### Vigils Keep

Cette pièce de **Julie Giroux** est une célébration de l'esprit des travailleurs du Sud des Etats-Unis. Elle puise son inspiration dans le quotidien des travailleurs, blancs ou noirs, vivant dans la pauvreté. Malgré leur dur labeur et le manque de ressources, ces populations accueillent avec générosité toutes les personnes qui viennent à leur rencontre. La thématique principale est empruntée à la célèbre chanson *Wayfaring Stranger*.

*I am a poor wayfaring stranger, While journeying through, This world of woe,  
Yeah, and there's no sickness, toil nor danger, In that bright land, To which i go.  
I know dark clouds, Will gather on me, I know my way, My way is rough and steep,  
Yeah, and beautiful fields, Lie just before me, And God's redeemed Their vigils keep.*

## 2<sup>ème</sup> partie

### Paper Cut

L'amusement et la découverte de sons différents sont au cœur de cette pièce écrite par **Alex Shapiro**. C'est en répétant de trop longues heures avec des jeunes musiciens qui se fatiguaient que lui est venue l'idée de créer cette œuvre. Cette dernière mêle la musique électronique aux vents et percussions de l'harmonie avec un instrument soliste à la portée de chacun. Qui a dit qu'il n'était pas musicien ?

### Atlantis MKII

Cette marche de concert typique de la musique anglaise a été composée par **Louise Denny**. Ecrite en 1989 à l'occasion du 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'OTAN, elle respecte la forme traditionnelle de ce genre musical sans pour autant tomber dans la caricature de la musique militaire.

### Louisiana Parish Sketches

La Louisiane est le seul état des USA qui est divisé en paroisses plutôt qu'en comtés. Les noms de ces différentes paroisses sont très variés puisqu'ils ont des origines françaises et amérindiennes. Catahoula, Nachitoches, Calcasieu, Avoyelles, Plaquemines ou Pointe Coupée ne sont que quelques-unes de ces appellations. **Julie Giroux**, native de la Louisiane, rend hommage dans cette pièce à la terre qui l'a vue grandir, à ses fermes, ses plantations et surtout à ses habitants.

### Roma

**Valerie Colman** est une flûtiste américaine à la créativité exceptionnelle. Lauréate de plusieurs Grammy Awards, notamment avec son quintet Imai Wind, elle offre avec Roma une pièce sophistiquée et très facile d'écoute avec pour fil rouge la culture Rom. Cette œuvre est un hommage aux traditions, à la langue, aux légendes et à la musique que les Roms continuent de propager à travers toute la planète. Cinq thèmes principaux sont développés, ils représentent différentes personnes : une jeune femme, un mystique, un farceur, un beau jeune homme et le vieux sage, mémoire du clan. Les rythmes et mélodies sont une fusion de plusieurs styles musicaux, du Malagueña au Jazz en passant par le Tango ou la musique populaire turque.

### Lokum

Pour terminer le concert, l'EHB poursuit son voyage et franchit le détroit du Bosphore. Grâce à cette petite pièce écrite par **Suzanne Welters**, nous vous entraînons dans le grand bazar d'Istanbul. C'est parti pour le marchandage.



L'EHB fera une escapade alsacienne de 3 jours à Strassbourg et à Colmar (photo), ville dans laquelle il se produira le dimanche de Pâques dans le cadre du Festival Musique et Culture. Une belle façon de marquer la création de l'ensemble il y a plus de 6 ans. Nous remercions ici très chaleureusement les sponsors de ce voyage :

**Brasserie Artisanale Broyarde, Payerne**  
**L'Auberson-Excursions, Yverdon-les-Bains**  
**BCV, Banque Cantonale Vaudoise, Payerne**  
**Au Cochon d'Or, Payerne**  
**Jok Import, Objets publicitaires, Vernayaz**

## **Un grand merci également...**

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 02.04.2017) :

**Boulangerie Ruchat, Grandcour**  
**Charly Berchier SA, Cugy**  
**Henri Duc, Forel**  
**Gutknecht Holzbau AG, Morat**  
**Hirsiger & Péclard SA, Domdidier**  
**Henri Mathis, Gletterens**  
**Laik SA, Forel**  
**François Marion, Grandcour**  
**Menuiserie Brugger SA, Givisiez**  
**Morel Peinture Sàrl, Mézières**  
**Olivier Bruhlhart SA, Grolley**  
**Parcs & Jardins R. Krattiger SA, Lentigny**  
**Sonia Piccand et Hervé Tissot, Cousset**  
**Pizzeria La Rontaine, Payerne**  
**Schenker Stores SA, Givisiez**  
**J. Schori Cheminées et Canaux SA, Granges-Paccot**  
**Maurice Terrin, Granges-Marnand**  
**Waeber Holzbau AG, Gurmels**

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Yann Guillod, Patrick Schülé et Aurélie Schumacher.