

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay / Conteur: David Jean Stadelmann



Le Chat botté

Samedi

14 avril - 20h Aula du CO de Domdidier

Dimanche

15 avril - 16h Grande salle de Corcelles-près-Payerne

Session 1/18: Le chat botté et autres animaux: Carnaval des animaux, Dance of the whale, Microtopia (avec un texte inédit de David Jean Stadelmann)

www.harmonie-ehb.ch

Entrée Libre - Collecte à la sortie

Programme musical de la 15^{ème} session de l'EHB

1^{ère} partie

Le Carnaval des animaux

Au début de l'année 1886, **Camille Saint-Saëns** compose la suite musicale pour orchestre « Le Carnaval des animaux ». Son but était de faire rire... car il était considéré comme un compositeur très, voir trop sérieux. La première exécution de cette suite en 14 mouvements eu lieu un jour de mardi gras. Saint-Saëns interdit ensuite l'exécution publique de cette œuvre de son vivant, hormis le Cygne qui deviendra un tube.

Cette suite s'inscrit dans une tradition française de pastiche musical, sous couvert d'une description animalière. De nombreuses citations musicales parodiques se retrouvent dans la partition (Rameau, Offenbach, Berlioz, Mendelssohn, Rossini), ainsi que des chansons enfantines.

De cette suite, l'EHB vous propose 9 mouvements arrangés pour harmonie par **Yo Goto** (1. Introduction et Marche royale du Lion 2. Poules et Coqs 5. L'éléphant 6. Kangourous 7. Aquarium 9. Le coucou au fond des bois 12. Fossiles 13. Le cygne 14. Final).

La musique dialoguera avec une création originale de **David Jean Stadelmann**, qui interprétera son texte en première mondiale pour cette session.

Dance of the Whale

La Danse de la Baleine est le second mouvement d'un projet international de composition pour harmonie. En effet, un consortium d'orchestre du monde entier a contribué au financement d'un *Bestiarium* de 9 animaux en 2013.

Le projet a fait appel aux compositeurs les plus influents de la musique à vents contemporaine comme Ferrer Ferran, Robert W. Smith, Jan Van der Roost ou encore **Philip Sparke** compositeur de ce mouvement.

Dance of the Whale exploite les instruments du registre ténor de l'orchestre (euphoniums, saxophone ténor, basson) pour évoquer la danse lente et gracieuse d'une baleine bleue. L'auteur a dédié sa pièce aux espèces menacées du monde entier.

Microtopia

Cette œuvre s'inspire du superbe film Microcosmos consacré à la nature, dans lequel le monde des insectes est grossi jusqu'à des scènes en grandeur nature. Composée par **Bert Appermont**, elle comprend quatre parties, à savoir Habitat, Coleoptera, Papilionoidea, Hymenoptera.

L'EHB mettra à contribution quelques jeunes acteurs, musiciennes et musiciens en herbe, pour vous présenter une lecture imagée de cette pièce, imaginée par notre metteur en scène invité.

2^{ème} partie

Le Chat botté

Le Conte du Chat botté, écrit par **Charles Perrault** (1628-1703), fût publié en France en 1696 avec d'autres contes dans un manuscrit illustré nommé « Les Contes de ma mère l'Oye » (Cendrillon, Barbe Bleue, Peau d'âne, etc.). Depuis, le Maître Chat est devenu un personnage très populaire qui a figuré dans de nombreux films, dessins animés et bandes dessinées. En 2012, **Franco Cesarini**, compositeur suisse de renom, en a fait un conte musical pour harmonie et narrateur. L'EHB et David Jean Stadelmann vous proposent son œuvre.

David Jean Stadelmann



Après une naissance dans le Jura et un couffin déposé en terre neuchâteloise, David Jean Stadelmann termine l'École Supérieure de commerce de Neuchâtel et quitte sa terre natale durant plus de 15 ans pour répondre à l'appel de la scène. Il s'établit d'abord à Hambourg, puis à Londres et pose finalement ses valises à Paris où il rejoint le célèbre Cours Florent. Il poursuit sa formation d'acteur à l'École des Enfants Terribles où il peaufine son apprentissage de comédien. Sa formation terminée, il enchaîne spectacles professionnels, courts et longs métrages. Mais plus encore que le jeu, ce qui anime David Jean et qui va vite se révéler être une évidence pour cet amoureux du monde du théâtre, est la mise en scène et la transcription d'images en mots et en gestes.

"6 ans après la merveilleuse odyssée musicale et poétique du Zeppelin et l'exploration du monde des machines, l'Ensemble d'harmonie de la Broye et son talentueux directeur Eloi Fellay, me convient à une nouvelle visite et à une aventure en terres animales. Le temps de ce concert, je serai votre boussole et à l'issue de cette exploration, j'ose espérer que vous direz : Heureux qui comme Ulysse à fait un beau voyage... »*

* Ndlr : « Zeppelin Symphonie » de Thomas Doss, Session 2.12 « Flying to the skies »

Un grand merci ...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 12.04.2018) :

Aluform' Sarl, Raphaël et Fabien Gentil, Grandcour

Anonyme

Berchier SA, Denis Berchier, Cugy

Juliette Collaud, St-Aubin

Jacqueline et Alain De Blasio, Marnand

Henri Duc, Forel

Garage Carignan, Charles-André Ney, Vallon

La Mobilière, Agence générale de la Broye

Marie et Xavier Lavanchy, St-Maurice

Henri Mathis, Gletterens

Pascal Mathis, Gletterens

Pizzeria La Rotonde, Payerne

Maurice Terrin, Granges-Marnand

Vaudoise Assurances, François Marion, Grandcour

L'EHB cherche un partenaire pour 2019!

Nous sommes à la recherche d'un partenaire - parrain - sponsor pour l'année en cours et plus si entente ☺ ! Le talent musical de l'EHB a certes trouvé un public, mais ne peut s'exprimer - de manière pérenne - sans soutien financier : cotisations des membres actifs et amis, mécénat des donateurs de partition et collectes des concerts. Pour compléter la tessiture, nous souhaiterions le renfort d'un partenaire dont le timbre s'intègre harmonieusement dans l'ensemble et à qui nous garantissons un retour sur image optimal. Dès lors, n'hésitez pas à jouer de vos relations pour ce faire. Contact: membres de l'EHB et de son comité ou www.harmonie-ehb.ch.

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Yann Guillod, Alexia Renaud et Patrick Schülé.

www.harmonie-ehb.ch