

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay

À l'abordage!

Vendredi
06.05.22 - 20h
&

Dimanche
08.05.22 - 16h

Les 2 concerts seront donnés à la
Grande salle de Cugy / FR

COVID: selon prescriptions sanitaires du moment

DIMAB
GROUPE



RAIFFEISEN

Session 1.22: The Seas of the Moon, Porto de Saudades, Down to the Sea in Ships, Pirates Of The Caribbean etc.

www.harmonie-ehb.ch

Entrée Libre - Collecte à la sortie

Programme musical de la 21^{ème} session de l'EHB

Symphony No.2 The Seas of the Moon

Le compositeur canadien **Rubert Buckley** a écrit cette œuvre en 4 mouvements en 2018 pour l'Oregon Symphonic Band. Ce musicien talentueux, à la carrière prolifique dans différents domaines, travaille régulièrement avec les plus grands noms de la musique pop tel que Céline Dion, Michael Bublé ou encore Bryan Adams. Il n'est pas non plus rare de le retrouver en tant que compositeur, arrangeur, orchestrateur ou directeur pour les studios Disney, le Cirque du Soleil ou encore Cartoon Network. Les 4 mouvements de l'œuvre retenue par l'EHB pour commencer ce concert décrivent 4 atmosphères très spécifiques et caractérisées.

Mare Tranquillitatis

Ce mouvement s'inspire de l'épopée spatiale américaine qui a amené Apollo 11 à se poser sur la lune en 1969. Le compositeur a tenté de retranscrire en musique les émotions ressenties par les premiers hommes à avoir posé le pied sur la lune et plus précisément sur la mer de la Tranquillité.

Mare Spumans

Avec ce 2^{ème} mouvement, retour sur la planète terre en pleine tempête au milieu de l'océan : le mouvement décrit l'excitation (plus que la peur) qui se saisit de l'équipage dans ces moments turbulents qui oscillent entre lumière et ténèbres durant cette traversée.

Mare Nubium

Ce 3^{ème} mouvement brumeux s'inspire des diverses séries de peinture de Claude Monet consacrées au brouillard, particulièrement le brouillard londonien.

Mare Anguis

Cet ultime mouvement met en scène deux énormes serpents aquatiques dans un ballet à la fois frissonnant et élégant.

Porto de Saudades

Cette suite de 9 mouvements continus du compositeur portugais **Nelson Jesus** met en valeur l'entier de la palette sonore disponible dans un orchestre d'harmonie tel que l'EHB que ce soit en tutti ou lors de moments de musique de chambre. Cette rhapsodie rend hommage au folklore portugais et joue sur le double sens du mot Porto, la ville portugaise dans laquelle il fait bon de s'abriter et se rencontrer et le port comme une ouverture sur la mer et le monde.

Pause

Down to the Sea in Ships

Robert Russel Benneth avait initialement composé cette musique pour orchestre symphonique dans les années 60 pour le film éponyme avant de l'arranger lui-même pour orchestre à vents en 1969 pour un concert qui célébrait son 75^{ème} anniversaire. La série de production de la NBC dans laquelle s'inscrit cette œuvre en 5 mouvements s'inspire de la grande époque de la Navy américaine initiée durant la seconde guerre mondiale. L'EHB vous propose une réorchestration adaptée à l'effectif contemporain d'une harmonie par Kyle Glaser.

The Way of the Ship

Le matériel thématique est emprunté à Franz Schubert dont le Lied « Am Meer » traverse les 4 des 5 sections du mouvement. Dans l'avant dernière section l'équipe entonne l'air « Blow the Man Down ».

Mist and Mystery

Les cornistes entraînent l'ensemble dans une lente barcarolle pour ce deuxième mouvement dans lequel les embarcations ressemblent plus aux gondoles vénitiennes qu'aux porte-avions.

Songs in the Salty Air

L'auditeur pourra identifier, dans cette pièce conçue comme un medley, 4 chansons populaires entonnées par les marins lors de leurs longues traversées ou dans les tavernes de leurs ports d'attache. Les arrangements et enchaînements sont caractéristiques de l'œuvre de Bennett qui a aussi connu d'importants succès à Broadway où il a travaillé en tant que compositeur, pianiste, orchestrateur ou chef d'orchestre de 1919 à 1973.

Waltz of the Clipper Ships

Ce quatrième mouvement emprunte ses mélodies à la chanson populaire Sally Brown. Cette musique délicate nous entraîne dans une valse légère que nous espérons vous interpréter de manière élégante.

Finale, introducing the S.S. Eagle

La suite se termine sur une marche typiquement américaine qui, à défaut d'emprunter du matériel thématique à John P. Sousa, rend hommage à ce style qui traverse les époques. Un hommage conclusif à l'histoire navale américaine.

The voyage on Bran Mac Febail

Cette composition originale de **Sara van de Wijer** est basée sur la légende irlandaise de Bran Mac Febail. Le son est le personnage principal de ce très vieux mythe du voyage. Il fait un merveilleux voyage en mer au cours duquel des îles étranges et des mondes transcendants sont visités. Cette composition présente l'atmosphère magique du mythe celtique.

Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest

A l'abordage avec Jack Sparrow dans cette musique d'**Hans Zimmer** arrangée pour harmonie par Jay Boccok. Les thématiques principales utilisées dans le second volet de la suite à succès sorti en 2007 vous seront interprétée par l'EHB pour terminer ce concert.

Un grand merci ...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à nos donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 31.04.22) :

Romain Chatagny, Grolley
Nathalie Marion, Grandcour
Henri Mathis, Gletterens
Sonia Piccand, Cousset
Stéphane Steck, Cousset
Denise et Maurice Terrin, Granges-Marnand
Jean Viret, Gletterens

Alufor'm Sàrl, Grandcour
Brasserie Artisanale Broyarde, Payerne
CFA Ingénieurs Conseils SA, Payerne
Fromagerie de Grandcour, Grandcour
Stauffacher Charpentes SA, Donatyre
Waeber Holzbau AG, Gurmels

Sans oublier évidemment:

DIMAB Groupe, partenaire de nos sessions 2.21 et 1.22

Banque Raiffeisen de la Broye, partenaire de nos sessions 1.22 et 2.22

La Loterie Romande qui a participé au coût de la création « Images de Broye » présentée lors de la session 2.21 à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de l'EHB.

Jonathane Andrey, Designer de notre page web et des flyers
<http://www.basic-web.ch/>

basic^{WEB}

Automne 2022...

Nos prochains concerts seront donnés à la **Grande salle de Corcelles-près-Payerne le samedi 19 novembre à 20h00 et le 20 dimanche 8 mai à 16h00.**
Au plaisir de s'y revoir !

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Alexia Renaud, Vice-Présidente, Eloi Fellay, Directeur, Lionel Chatagny, Patrick Schülé et Christine Viret.