

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay



Monstrueux

Samedi

11 novembre - 20h Aula du CO de Domdidier

Dimanche

12 novembre - 16h Grande salle de Corcelles-près-Payerne

2/17 Quelques monstres: Godzilla Eats Las Vegas d'Eric Whitacre, Year of the Dragon de Philip Sparke, Gollum: The Lord of the Rings, de Johan de Meij et pleins d'autres...

www.harmonie-ehb.ch

Entrée Libre - Collecte à la sortie

Programme musical de la 14^{ème} session de l'EHB

1^{ère} partie

Flight to the Unknown world

En guise d'ouverture, l'EHB vous propose de vous envoler vers des mondes inconnus avec une pièce du compositeur japonais **Satoshi Yagisawa**. Cette fanfare écrite en 2010 met en valeur toutes les couleurs d'un ensemble d'harmonie, que cela soit dans les parties scintillantes ou dans le choral lyrique du centre de la pièce.

Gollum (from Symphony no. 1)

L'EHB, avec en soliste son saxophoniste soprano diderain **Yann Guillod**, vous fait découvrir la créature Gollum imaginée par J.R.R. Tolkien dans son livre le Seigneur des anneaux (1955). S'inspirant de différents personnages de cet univers fantastique, **Johan de Meij** a écrit une suite en 5 mouvements; le troisième acte présente la créature à la recherche de son précieux anneau.

Year of the Dragon

Pièce de référence de la musique à vent, l'année du Dragon a été écrite par **Philip Sparke** en 1985. Le premier mouvements, TOCCATA, permet aux musiciens et aux auditeurs de découvrir les limites d'un ensemble à vent tout en les projetant à un tempo soutenu dans la caverne du monstre. Le second mouvement – INTERLUDE – met en avant les couleurs chaleureuses des vents, notamment le cor anglais, interprété par Claire Dumas. Le FINALE rapide et triomphant conclut cette œuvre magistrale.

2^{ème} partie

Godzilla eats Las Vegas

- 1) Bienvenue à Las Vegas, ville de tous les possibles où l'argent coule à flots dans les casinos et où l'excitation gagne chaque visiteur grâce aux spectacles présentés dans les grands hôtels de la ville. (Le compositeur de la pièce, **Eric Whitacre** y a d'ailleurs fait ses études).
- 2) Des signaux inquiétants viennent perturber la fête; on entend au loin une flûte shakuhachi, annonciatrice d'évènements catastrophiques. Des messages en morse envoyés par les militaires en direction de la ville confirment ces mauvais présages, tandis que des jeunes filles continuent de se prélasser sur une rumba...mais le danger est aux portes de Las Vegas, **Godzilla** !

- 3) Après quelques destructions, le Monstre est invité à danser le Mambo par les habitants de Las Vegas. Ses pas maladroits détruisent tout, provoquant la terreur des touristes et autres badauds; même un brave petit chiot ne peut s'échapper. Les soubresauts des hauts parleurs, qu'ils diffusent Frank Sinatra, Liberace ou Wayne Newton ne résistent pas à la rage du monstre Godzilla. Les premiers quartiers de Sin city sont réduits en miettes.
- 4) Cependant, une armée sans peur - composée uniquement d'Elvis - se lève pour aller affronter le monstre. Courageusement, elle s'avance devant Godzilla et l'attaque de front. Les Elvis sont balayés d'un grognement et les petits hommes blancs détalent dans les décombres.
- 5) Le sphinx posté devant le Luxor se met alors à cligner des yeux pour séduire le reptile. Celui-ci tombe instantanément amoureux et ils se mettent à danser le tango.
- 6) Les Elvis en profitent pour se regrouper et s'approchent du monstre, armés de canons dégottés dans le bateau pirate de l'hôtel Treasure Island. Encaissant de plein fouet cette attaque surprise le monstre s'effondre.
- 7) Les Elvis ont vaincu Godzilla et sont fêtés en héros. Toute la ville trinque à cette merveilleuse victoire. Cependant, un bruit sombre et familier se fait entendre...Godzilla est encore vivant ! **THE END**

Bride of Frankenstein

Le personnage de Frankenstein, imaginé par la romancière Mary Shelley, a souvent été mis en lumière au cinéma. L'EHB vous propose la version de 1935 avec la musique du film « La fiancée de Frankenstein » due à **Franz Waxman**.

King Kong Soundtrack Highlights

Les cousins des hommes et leur pouvoir de monstruosité sont un classique du genre. La dernière pièce de ce concert met en musique les aventures de King Kong, monstre né avec le cinéma et dont les adaptations se comptent en dizaines. La version retenue pour clore ce programme est de la plume de James **Newton Howard**.

Un grand merci ...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 04.11.2017) :

Aluform' Sarl, Raphaël et Fabien Gentil, Grandcour

Boulangerie Ruchat, Grandcour

Henri Duc, Forel

Laiterie du Camus, Antoine Castella, Estavayer-le-Lac

François Marion, Grandcour

Anita et Pierre Oulevey, Payerne

Schnetzler SA, Givisiez

Julien Schüpbach, Russy

Waeber Holzbau AG, Gurmels

L'EHB cherche un partenaire pour 2018!

Nous sommes à la recherche d'un partenaire - parrain - sponsor pour l'année prochaine ! Le talent musical de l'EHB a certes trouvé un public, mais ne peut s'exprimer - de manière pérenne - sans soutien financier : cotisations des membres actifs et amis, mécénat des donateurs de partition et collectes des concerts. Pour compléter la tessiture, nous souhaiterions le renfort d'un partenaire dont le timbre s'intègre harmonieusement dans l'ensemble et à qui nous garantissons un retour sur image optimal. Dès lors, n'hésitez pas à jouer de vos relations pour ce faire. Contact: membres de l'EHB et de son comité ou www.harmonie-ehb.ch.

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Yann Guillod, Alexia Renaud et Patrick Schülé.

www.harmonie-ehb.ch