

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay

King and Queen

Samedi
23.11.19 - 20h

&

Dimanche
24.11.19 - 16h

Les 2 concerts seront donnés
à la Grande salle de
Corcelles-près-Payerne



Session II 2019: The Legend of King Arthur, Bohemian Rhapsody, Innuendo, Love of my life, etc.

www.harmonie-ehb.ch

Entrée Libre - Collecte à la sortie

Programme musical de la 18^{ème} session de l'EHB

1^{ère} partie

The Cross and the Crown

Pour ouvrir son concert, l'EHB vous propose une pièce de **Bert Appermont**. Cette œuvre, à la fois brillante et mélancolique, a été écrite pour fêter le 150^{ème} anniversaire des Voltigeurs de Québec. Le titre de l'œuvre fait référence à l'emblème de ce régiment canadien qui représente une croix de Malte surmontée d'une couronne.

The Legend of King Arthur

Cette œuvre de **Peter Meechan** retrace en une bonne quinzaine de minutes quelques moments importants de la légende du Roi Arthur et de sa cour. Vous y retrouverez le magicien Merlin l'Enchanteur, l'épée Excalibur extirpée du rocher, la bataille du Mont Badon, mais vivrez aussi quelques années de paix. Par ailleurs, le compositeur n'oublie pas les aléas de la vie amoureuse du grand Roi, notamment l'amour avec sa femme Guenièvre et son infidélité avec Lancelot du Lac. Une pièce épique et historique par son sujet, mais une pièce contemporaine et innovante dans son écriture.

Tunes from Ryfylke

Cette pièce en trois parties venue du Grand Nord fait référence aux rois Vikings dont le pouvoir s'étendait sur la partie ouest de la Norvège actuelle (comté de Rogaland). **Torstein Aagaard Nilsen** reprend des airs populaires inspirés des chants des oiseaux pour les mouvements rapides et de la spiritualité Viking pour la partie lente.

The King's Mach from Till Eulenspiegel

Cette musique, extraite de la bande originale du film d'animation «Till l'Espiegle», est de la plume de **Soren Hyldgaard**. L'extrait proposé mêle le thème de Till et celui du Roi Rupert dans un arrangement pour harmonie par **Johan de Meij**. Ce passage résume en quelques minutes de musique l'atmosphère pétulante du film. Nous assistons à l'arrivée du carrosse royal à Boumville, dans lequel Till a pris la place du jeune roi pour, selon lui, le protéger d'un complot diabolique. Une manière différente d'aborder la royauté 😊.

Pause

2^{ème} partie

La seconde partie du concert est consacrée aux tubes du groupe de Rock britannique **Queen** formé de Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor et de John Deacon. Vous y entendrez notamment :

- **I want it all**
- **Innuendo***
- **Bohemian Rhapsody**
- **Love of my Life***
- **Don't Stop me now**
- **The show must go on*** *avec chant

Pour réaliser cette performance, l'EHB a le plaisir de pouvoir compter sur une section rythmique complétée par:

Laurent Berchier à la guitare; ce musicien longtemps actif au brass band de Cugy-Vesin et guitariste du groupe Storia viendra nous faire revivre quelques solos de légende.

Philippe Schroeter à la guitare basse; musicien notamment du groupe Boarding Pass. C'est déjà la troisième fois qu'il vient enrichir la ligne de basse de l'EHB en lui apportant sa touche électrique.

Pour le chant, nous avons choisi de jouer pleinement sur le titre de notre session en confiant à une voix féminine les parties chantée. La Fribourgeoise **Lucie Cudré-Mauroux** se présente en quelques mots :



Je suis une passionnée de chant et ça depuis mon enfance. Ayant baigné dans l'art choral depuis toute petite, je n'ai jamais cessé de chanter. Je vis ma passion au travers de chorales, de groupes de musique, et parfois en tant que soliste invitée. Pour moi, chaque projet est unique et bon à prendre pour grandir musicalement !

En août dernier, j'ai eu l'immense et magnifique opportunité de m'envoler en direction de la Suède, afin de représenter la Suisse à l'Eurovision des chœurs et cela, avec mon groupe vocal actuel : « Cake O'Phonie ».

Ma formation d'assistante socio-éducative me permet, depuis 2 ans, de partager ma passion du chant aux côtés de nos aînés. Grâce à eux, je connais à présent tous mes classiques et je peux vous dire que je suis devenue incollable sur le sujet ;-)

L'ensemble d'harmonie de la Broye me confie à présent ce challenge ! Qui plus est, un challenge bien haut en décibels ! Je me réjouis d'enflammer la scène à leurs côtés.

Un grand merci ...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à nos donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 16.11.2019) :

Banque Raiffeisen de la Broye, Payerne
Bobst Paysage et Jardins, E. + Y. Mathis, Yverdon-les-Bains / Missy
Colorpassion SA, Isabelle Gioielli, Villars-sur-Glâne
Créa Sols Sàrl, Yannick Goumaz, Marly
Fromagerie de Grandcour, Jean-Daniel Jäggi, Grandcour
Grisoni-Zaugg SA, Domdidier
Menuiserie Brugger SA, Givisiez
Perseghini SA, Peinture, Estavayer-le-Lac
S. Schori Cheminées et Canaux SA, Granges-Paccot
Nadine et Pierre-Alain Senn, Payerne
Stauffacher Charpentes SA, Donatyre
Stéphane Steck, Gletterens
Denise et Maurice Terrin, Granges-Marnand

Vous aussi pouvez nous soutenir en devenant **membre ami** de l'EHB, moyennant une cotisation annuelle de CHF 30.- ou d'ores et déjà vous annoncer comme **donateur de partition** pour la prochaine session.

2020...

L'année prochaine sera l'année du 10^{ème} anniversaire de l'EHB. La 19^{ème} session comprendra un (seul) concert à Corcelles-près-Payerne, **le dimanche 29 mars 2020**, à 16h00, l'ensemble participant en avril au XXII^{ème} concours international d'harmonie de Riva del Garda en Italie. Quant à la 20^{ème} session... surprise!

Pour cette année jubilaire et prometteuse, nous recherchons d'ores et déjà quelques partenaires sponsors «spécial jubilé». Qu'on se le dise! 😊

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Hervé Tissot, Vice-Président, Eloi Fellay, Directeur, Yann Guillod, Alexia Renaud et Patrick Schülé.