

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay / Soliste: Dominique Haldemann, marimba

Fabriqué en France

Samedi

19.11.22 - 20h

&

Dimanche

20.11.22 - 16h

Les 2 concerts seront donnés
à la Grande salle de
Corcelles-près-Payerne



Session 2/22: Marimba Concerto d'E. Séjourné (soliste: Dominique Haldemann, marimba)
Autres compositeurs: Aulio, Debussy, Deleruyelle, Dukas, etc.

www.harmonie-ehb.ch

Entrée Libre - Collecte à la sortie

Programme musical de la 22^{ème} session de l'EHB

Le dernier rêve du chêne

Le dernier rêve du chêne de **Maxime Aulio** s'inspire du conte éponyme d'Andersen. La musique descriptive nous raconte l'histoire d'un chêne antique et séculaire. Les couleurs et les atmosphères créées par ce compositeur né en 1980 à Chartres laissent à l'imagination toute la liberté de ses rêveries.

L'Isle joyeuse

L'Isle joyeuse est une pièce pour piano de **Claude Debussy** écrite au tout début du siècle dernier. La partition originale colorée et brillante invite le pianiste à modifier sans cesse sa sonorité et à faire preuve de finesse dans le jeu. Dès lors l'orchestrateur Toshio Mashima a tenté de rendre ses sonorités différentes dans une version pour orchestre d'harmonie. Cette œuvre pourrait illustrer la frivolité, l'insouciance, l'évasion. La brève introduction sur un trille est suivie d'un divertissement sur un rythme de habanera ; puis se développe une longue phrase voluptueuse, qui se termine sur un final très vif et brillant.

Le compositeur dans ses écrits affirme s'être inspiré d'un tableau de Watteau *Le Pèlerinage à l'île de Cythère* lors de l'écriture de l'Isle joyeuse.

L'apprenti sorcier

Ce poème symphonique de **Paul Dukas** joué pour la première fois en 1897, ne cesse depuis de traverser les générations. On citera notamment l'énorme succès rencontré par le Fantasia porté par un Mickey apprenti magicien et son balai récalcitrant qui lui date de 1940.

L'œuvre possède deux thèmes reconnaissables qui se jalonnent tout au long de l'écoute. On peut y entendre la mélodie du balai et la joie de l'apprenti, souvent modifiée par différentes harmonies pour représenter le doute, la peur et l'effroi. L'EHB vous offre ici une version résumée de l'œuvre transcrite par José Schyns particulièrement exigeante pour tous les instrumentistes.

Concerto for Marimba and Wind Orchestra

Emmanuel Séjourné, compositeur et percussionniste, né en 1961 à Limoges, a créé ce concerto en 2 mouvements en 2005. Le premier mouvement intitulé Tempo souple donne toute la place au soliste pour s'exprimer dans de longues cadences alors que le second est plus énergique et demande des qualités rythmiques et techniques très développées.

Si l'éditeur de la version pour harmonie parle du Concerto le plus joué au monde pour marimba, l'EHB s'associe pour cette première broyarde au professeur de percussion de l'école multisite **Dominique Haldemann**, qui occupera une fois n'est pas coutume l'avant-scène.

Pause

L'ordre du temple

L'Ordre du Temple du compositeur **Thierry Deleruyelle** est une fresque musicale sur cet ordre monastique guerrier. L'Ordre du Temple était l'un des ordres chrétiens médiévaux dominants de la chevalerie : chevalerie, croisades, argent, puissance, mais aussi une foi profonde sont les thèmes reflétés dans cette composition. Ce compositeur contemporain, chef d'orchestre et percussionniste français diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) nous offre ainsi une lecture de cette histoire tout en contrastes.

LWA - Suite haïtienne

Cette pièce a été écrite à la suite d'une mission pédagogique menée par le compositeur **Jean-Michel Maury** à Haïti. Les LWA sont des esprits consultés lors des cérémonies vaudou en Haïti. Selon l'auteur, ce sont eux qui guident l'auditeur tout au long de la suite ; sur les hauteurs de Pétionville, dans la cuisine d'Hélène, ou dans les rues animées de Port au Prince. LWA évoque des images, des senteurs, un beau voyage dans un pays d'artistes, un pays de gens authentiques.

Rabbi Jacob

Le premier nom qui vient après Louis de Funès lorsqu'on évoque Rabbi Jacob est certainement celui du compositeur de la musique de ce film culte, **Vladimir Cosma**. Après son enfance en Roumanie, il arrive à Paris en 1963 pour étudier au Conservatoire National Supérieur de Musique. Il a depuis composé plus de 300 partitions pour des films et séries TV. L'EHB vous offre pour terminer ce concert une suite arrangée par le compositeur lui-même pour orchestre d'harmonie.

Dominique Haldemann



Dominique Haldemann, né le 20 mai 1991, commence la percussion au conservatoire de Bulle à l'âge de 6 ans auprès de L-A Overney. Il étudie également le piano. Durant sa formation, il gagne plusieurs fois le titre de champion fribourgeois de percussions. En 2010, il devient le premier percussionniste à obtenir le titre de champion fribourgeois toutes catégories confondues.

En 2012, il obtient son certificat préprofessionnel. Il poursuit ses études à la Haute École d'Arts de Berne et, en 2017, décroche son master en Pédagogie de la musique. Dominique a enseigné la musique dans quelques CO et renforce régulièrement des sociétés de musique.

Actuellement, il enseigne la percussion dans différentes écoles multisites. En 2014, il construit un instrument en tuyau PVC : le Rimbatabe. Avec cet instrument il participera à différentes émissions télévisées en France et en Suisse. Cette année, il a participé au festival international des percussions à Lausanne, organisé par la RTS.

Un grand merci ...

à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien, à nos membres amis et à nos donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 13.11.22.22) :

Francine et Jean-Patrice Cornaz, Grandcour

Henri Duc, Forel

Marie et Xavier Lavanchy, St-Maurice

Anita et Pierre Oulevey, Payerne

Stéphane Steck, Cousset

Denise et Maurice Terrin, Granges-Marnand

Christine Viret, Gletterens

Jean Viret, Gletterens

Aluform' Sàrl, Grandcour

Au Cochon d'Or, Payerne

Charpentes Waeber Holzbau AG, Gurmels

Garage de Carignan, Vallon

Grisoni-Zaugg SA, Domdidier

Menuiserie Vonlanthen Thierry Sàrl, Dompierre

Ryser Groupe SA, Oleyres

Sans oublier évidemment:

Banque Raiffeisen de la Broye, partenaire de nos sessions 1.22 et 2.22

Jonathane Andrey, Designer de notre page web et des flyers

<http://www.basic-web.ch/>

basic^{WEB}

Printemps 2023...

Notre prochain concert sera donné à Payerne **le 30 avril à 16h00 (à confirmer)**.
Au plaisir de s'y revoir !

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Alexia Renaud, Vice-Présidente, Eloi Fellay, Directeur, Lionel Chatagny, Patrick Schülé et Christine Viret.