

Concerts



de l'Ensemble d'harmonie de la Broye

Direction: Eloi Fellay / Soliste: Lucas Francey, trombone

Trombone Concerto - L.GRØNDAHL

Norsk drøm

Samedi
18.11.23 - 20h

&

Dimanche
19.11.23 - 16h

Les deux concerts seront donnés à la Grande salle de
Corcelles-près-Payerne

Opéra d'Oslo, Pascal Gauch ©pascou Photograph

basic WEB
Agence web & digitale

DIMAB
GROUPE

Session 2.23: Compositeur·rice·s norvégien·ne·s: Stig Nordhagen, Torstein Aagaard-Nielsen,
Edward Grieg, Frode Alnæs, etc.

www.harmonie-ehb.ch

Entrée libre - Collecte

Programme musical de la 24^{ème} session de l'EHB

Introduction

L'EHB ouvre son concert avec le prolifique **Torstein Aagaard-Nilsen**. Embarquez dans un drakkar et partez à la conquête de nouveaux rivages. Le compositeur norvégien relève que les vikings s'abreuyaient, avant de débarquer, d'une mixture à base de champignons et d'alcool pour se prémunir de la peur et de la douleur. Sans être sous l'effet d'un tel breuvage il faut effectivement ne pas avoir froid aux yeux et aux oreilles pour partir avec nous dans Norsk Drøm. Alors prêts pour l'embarquement ?

Mountain Songs and Arias

Stig Nordhagen n'a jamais voulu faire le choix entre la musique classique et la musique populaire. Il n'y a pour lui aucune raison d'opposer ces types de musiques et c'est dans cet esprit qu'il compose. Ces airs (musique classique) et chansons de la montagne (folklore) se complètent, s'alternent et fusionnent pour créer un tout dans cette pièce jouée en première suisse et composée en 2022.

Vitae Lux

Cette mélodie a été écrite par **Frode Alnæs**, guitariste et chanteur du groupe norvégien « Dance With a Stranger ». En plus d'Alnæs lui-même, plusieurs artistes norvégiens de renom ont enregistré et interprété la chanson. Nous vous les mentionnons pour un exercice de prononciation : Ole Edvard Antonsen, Sissel Kyrkjebø, Elisabeth Andreassen et Rein Alexander. L'arrangement pour harmonie est signé de Torstein Aagaard-Nilsen.

Concerto for Trombone and Band

1. Moderato: assai ma molto maestoso
2. Quasi una Leggenda : Andante grave
3. Finale : Maestoso - Rondo

Launy Grøndahl, violoniste au talent précoce puisqu'il jouait à 13 ans déjà dans l'orchestre du Casino théâtre de Copenhague, a écrit ce concerto durant un séjour en Italie en 1923. Cent ans après sa création, ce concerto en 3 mouvements n'a rien perdu de sa modernité.

Grøndahl nous offre une musique romantique, nostalgique, d'une grande beauté mélodique et sonore. Les trombonistes dans leur ensemble posent un regard enthousiaste sur cette partition dont les qualités fondamentales en font un must de leur répertoire, lequel, on le sait, n'est pas extrêmement étendu.



Quant à notre soliste, s'il jouait aussi à 13 ans déjà à la Concorde de Montagny – Cousset et qu'il y est resté fidèle, il a pu depuis faire éclore ses talents musicaux dans divers lieux et dans différents styles. Titulaire d'un diplôme d'enseignement du trombone suivi en 2010 d'un master d'interprétation obtenus à la haute école des arts de Berne dans la classe de Branimir Slokar, **Lucas Francey** transmet notamment son amour de la coulisse depuis 2011 au Conservatoire de Fribourg. Chef de fanfare et de chœur, il prend régulièrement la plume comme à l'occasion des 10 ans de l'EHB avec la pièce « Images de Broye » ou pour les rencontres chorales de la Broye.

Pause puis 2^{ème} partie

La Marche des Trolls

La marche des trolls est tirée des pièces lyriques écrites par **Edvard Grieg** dans la seconde partie du XIX^{ème} siècle. Loin au nord de la Norvège où les tempêtes hivernales fouettent les côtes battues par le temps, vous trouverez des forêts sombres avec des lacs éclairés par la lune, des fjords profonds entourés de puissantes montagnes enneigées, de longues rivières et des ruisseaux froids qui descendent en cascade sur les flancs des montagnes. C'est là que vous pourriez trouver les trolls irritables et colériques sortant de leurs cachettes après le coucher du soleil.

Just in Case

Lars Erik Gudim, tromboniste et directeur d'harmonie nous offre ce morceau juste au cas où... Cette pièce légère alterne deux thématiques ; l'une s'inspire de la chanson « My favorite Thing » de Rogers et Hammerstein (comédie musicale la mélodie du bonheur) et l'autre est une création du musicien norvégien né en 1965.

Lady in Purple and White

Découverte au hasard d'une liste qui répertoriait l'ensemble du répertoire norvégien, cette pièce d'**Øivind Westby** ne s'est que trop rarement éloignée des fjords. Grâce au travail et au talent de notre pianiste Christine Viret et des autres musiciennes et musiciens de l'EHB, nous pouvons vous offrir cette découverte pour le public suisse (l'éditeur ne l'avait jamais exporté dans notre pays). Cette pièce alterne la légèreté et la passion en parsemant la partition de notes scintillantes.

How to train your Dragon

Pour terminer son exploration des paysages et des légendes nordiques, l'EHB vous emmène sur l'île de Beurk, un village viking qui subsiste malgré les attaques répétées de dragons. Harold, jeune apprenti forgeron et fils du chef Stoïk, essaye d'apporter son aide aux guerriers. Cette suite en quatre mouvements tirés de la musique du Film Dragon écrite par **John Powell** est arrangée pour harmonie par Bertrand Moren.

Un grand merci ...

... à vous, cher public, pour vos applaudissements et pour votre soutien ;

... à nos membres amis, à nos donateurs et à nos donateurs de partition (CHF 150.- la partition; état au 14 novembre 2023) :

Gilbert Chardonnens-Quillet, Missy

Nathalie et François Marion, Grandcour

Jean-François Ruchat, Grandcour

Stéphane Steck, Cousset

Denise et Maurice Terrin, Granges-Marnand

Patricia et Joël Terrin, Granges-Marnand

Odile Thorimbert, Russy

Aluform' Sàrl, Raphaël et Fabien Gentil, Grandcour

Au Cochon d'Or, Max Blaser, Payerne

Banque Raiffeisen de la Broye, Olivier Cachin, Payerne

Bobst Paysage Sàrl, Elodie et Yves Mathis, Yverdon-les-Bains et Missy

Brasserie artisanale de la Broye, Steve Jaccoud, Payerne

Garage de Carignan Toyota, Sylvain Collaud, Vallon

Grisoni-Zaugg SA, Jonathan Wahli, Domdidier

Menuiserie Vonlanthen Thierry Sàrl, Dompierre

Or Etanchéité Sàrl, Olivier Rosa, Givisiez

Puissance 4 SA, Christian Martin, Vesin

Concerts 2024

26 mai 2024 (à confirmer) ainsi que les 23 et 24 novembre 2024. Au plaisir !

Avec les harmonieux et vifs remerciements du comité et du directeur de l'EHB ! Henri Mathis, Président, Alexia Renaud, Vice-Présidente, Eloi Fellay, Directeur, Lionel Chatagny, Chantal Moret et Christine Viret.