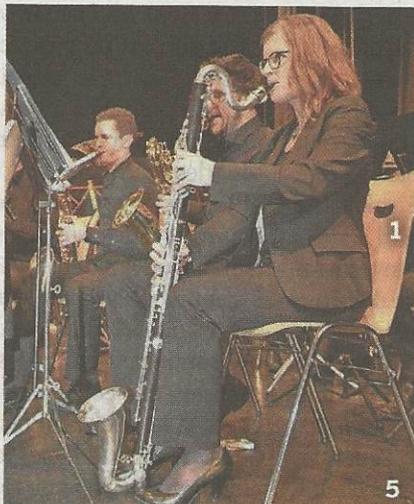


Monstre harmonie

BROYE «Monstrueux», tel était le thème de la session d'automne de l'Ensemble d'harmonie de la Broye (EHB) qui a exprimé son monstrueux talent lors de deux concerts, ce week-end à Domdidier et Corcelles/Payerne.

Sous la direction du chef Eloi Fellay, à la baguette de la formation depuis sa création en 2010, la quarantaine de musiciennes et musiciens a interprété un programme allant des grincements de portes d'un château hanté aux frissonnements d'évolutions de fantômes, en passant par les couinements et cris d'horreur. Gollum, Dragon, Seigneur des Anneaux, Godzilla, Frankenstein ou King Kong ont constitué des pièces de choix. Musiciennes et musiciens, tous issus de fanfares de la région intercantonale, ont démontré leurs talents musicaux. Comme l'a relevé le président fondateur de l'EHB Henri Mathis, «le travail technique et la virtuosité de chaque musicien offre une source d'énergie parfaitement canalisée par le chef. Une formation qui, en sept ans, a gagné en maturité au fil des concerts annuels. Avec des pièces toujours plus exigeantes.» Cet automne, certaines pièces étaient d'une difficulté monstrueuse et, par voie de conséquence, le travail des musiciennes et musiciens fut monstrueux et parfaitement réussi, pour le plus grand bonheur du nombreux public.

RENÉ CUSIN



1. Maxime Lambert, au cor. 2. Yann Guillod, devant, saxo soprano, et Gaël Andrey, deux des solistes de Gollum. 3. et 4. La quarantaine de musiciens forme un bel ensemble. 5. Noémie Azpilicueta, à la clarinette basse. 6. Henri Mathis et Eloi Fellay, président et directeur de l'EHB depuis sa fondation en 2010.