

Le Petit Prince en musique

MUSIQUE Le Red Pigs Festival débute ce jeudi sur la place du Marché. Trois jours de fête musicale sont annoncés. Samedi, la journée tout public est gratuite. L'Ensemble d'harmonie de la Broye sera sur scène, une première.

PAYERNE

Il y a eu Superbus en 2024, Cali en 2023, Michel Fugain en 2022. Ces trois artistes ont fait une apparition remarquée lors du Red Pigs Festival ces dernières années. Sur la grande scène installée au pied de l'abbatiale. Samedi, dans un tout autre registre, c'est l'Ensemble d'harmonie de la Broye, fondé en 2010 pour garder les musiciens talentueux dans la région, qui aura cet honneur. A 17 h 30, une quarantaine de musiciens prendront place sur cette même scène sur les coups des 17 h 30. Ce sera le premier concert de la troisième journée de cette 16^e édition. «C'est un réel plaisir de jouer en plein air. Cela nous permettra aussi de nous faire connaître à un plus large public», relève le nouveau président François Marion, également joueur de tuba au sein de la Lyre de Grandcour.

Arrangement inédit

Les musiciens, issus des fanfares locales et qui parallèlement souhaitent s'investir dans des projets musicaux, interpréteront la musique du célèbre film d'animation *Le Petit Prince* de Mark Osborne. «Bill Connor a créé un arrangement inédit pour orchestre d'harmonie de la musique originale. Nous sommes la deuxième harmonie à l'interpréter après



Les musiciennes et musiciens broyards interprètent la musique du célèbre film d'animation *Le Petit Prince* avec deux jeunes acteurs Sarah Chassot et Arno Conus, sous la direction d'Eloi Fellay (2^e depuis la gauche. A ses côtés, le président sortant Henri Mathis).

PHOTO DR

l'Harmonie jurassienne Shostakovich», expose Eloi Fellay. «Nous présenterons 10 mouvements qui permettront au public de revivre l'histoire du film», détaille le directeur fondateur de l'Ensemble d'harmonie de la Broye.

Eloi Fellay tiendra pour la dernière fois la baguette. «Cela fait vingt ans de musique dans la Broye», note-t-il tout en énumérant son activité à La Lyre de Grandcour et à l'Avenir de Payerne. «Avec *Le Petit Prince*, je

suis heureux de clore en beauté», note le Broyard d'adoption.

Avec des parties théâtrales

Si l'arrangement fera place à des notes de musique, la poésie sera également invitée samedi. En effet, deux jeunes Broyards, Sarah Chassot et Arno Conus, respectivement clarinettiste et saxophoniste, endosseront des rôles de théâtre. L'une sera la petite fille bien organisée qui ne sait plus rêver et l'autre le Petit Prince qui a oublié qui il était. «Ils se par-

leront sur la musique ou entre les notes. Un dialogue voire un «dialogue» naîtra entre les deux protagonistes», explique Dominique Bloechle, metteure en scène.

L'enseignante de formation, auteure notamment de pièces de théâtre et joueuse de flûte traversière a utilisé les qualités auditives des jeunes musiciens pour leur faciliter le jeu de théâtre. «J'ai écrit leurs entrées par rapport à la partition correspondant à leur instrument de prédilection», note-t-elle, tout en félicitant leur travail. «Ce

sera un concert pour toutes les familles, de 3 à 99 ans, tant pour les mélomanes que pour ceux qui aiment les histoires», indique Eloi Fellay. «Le concert sera joué par des musiciens broyards d'excellence qui participent aux sessions de l'ensemble à côté de leurs activités musicales dans leur société respective», complète François Marion.

■ JEAN-MICHEL ZUCCOLI

Programme complet sur www.redpigsfestival.ch