

L'EHB made in France

CORCELLES-PAYERNE «Fabriqué en France» mais interprété samedi soir et dimanche après-midi à Corcelles pour enchanter un nombreux public de mélomanes, le concert de l'Ensemble d'harmonie de la Broye (EHB) fut exceptionnel par sa qualité et la diversité des thèmes joués. Tous de compositeurs français tels que Claude Debussy, Vladimir Cosma et Paul Dukas notamment, ils ont été interprétés avec une sensibilité alliant douceur et puissance harmoniques illustrant bien la concentration et la qualité des interprètes, souvent très jeunes. Sept œuvres sous la direction énergique mais sobre du chef Eloi Fellay qui sait tirer le meilleur de la quarantaine de musiciens. Alors, tout semble si facile pour rendre une telle beauté aux oreilles des auditeurs sous le charme. Quel bel équilibre des registres, quelle belle fusion des divers instruments! Du grand art. Et, cerise sur le gâteau, le «Concerto pour marimba et orchestre», d'Emmanuel Séjourné, interprété par le percussionniste professionnel Dominique Haldemann, virtuose qui manie ses quatre baguettes avec une aisance et une dextérité époustouflantes. Une prestation aussi digne d'un athlète que du virtuose qu'il est, dit le président de l'EHB Henri Mathis dans ses propos de bienvenue.

L'EHB n'a pas trahi sa vocation de base depuis sa création fin 2010, à savoir jouer une musique divertissante et de qualité afin d'éviter l'exode de jeunes musiciens talentueux sous d'autres cieux. Preuve en a été faite avec la haute tenue de ce concert automnal. **RENÉ CUSIN**



1. Un bel ensemble d'une quarantaine de musiciennes et musiciens talentueux. 2. Eloi Fellay, directeur depuis la création de l'ensemble et le président Henri Mathis entourent le soliste virtuose au marimba Dominique Haldemann. 3. Une belle mixité. 4. Dominique Haldemann à l'œuvre avec ses quatre baguettes qu'il manie avec une dextérité magique.

La Broye, 24.11.22